



*Portfólio de Ações Pedagógicas para Promoção  
do Respeito à Diversidade*



“A formação etnológica no Brasil, nossa identidade, através do negro e do índio, é de uma riqueza sem igual. Quando aqui chegaram os portugueses, já havia um povo nativo. No século XVI, com a chegada do negro, esta mistura de povos trouxe para o nosso Brasil, o surgimento de um povo imerso em um caldo cultural nutrido por uma vitalidade pulsante, criativa e produtiva. Na Bahia em especial, temos a nossa baianidade, jeito particular que só quem nasce aqui conhece. Afinal, baiano não nasce, estreia.

Sorriso constante no rosto, jeito de falar, acolher e expressar único. Somos fruto de um Brasil maravilhoso. Tenho orgulho do meu povo, da minha terra e desta escola.”

Zé Silva, poeta, capoeirista, professor de Literatura e Língua Portuguesa no Ensino Médio do Vitória Régia há mais de 15 anos.





## INFORME PEDAGÓGICO DIVERSIDADE, RIQUEZA E RESPEITO

Já é Novembro. Embora este seja o mês em que celebramos a resistência do povo negro contra a escravidão e luta contra o racismo no Brasil, no Vitória-Régia, a relevância do conceito de diversidade e de respeito às relações étnico-raciais na escola e na sociedade, fazem parte do DNA pedagógico em nossa instituição desde a sua fundação em 1990.

A Lei 10.639/2003, que alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, tornando obrigatório o ensino de História e Cultura Africana e Afro-Brasileira nas escolas públicas e privadas de Ensino Fundamental e Médio do Brasil, trouxe a importância de uma política educacional voltada para a afirmação da diversidade cultural e da concretização de uma Educação das Relações Étnico-Raciais na escola.

Com a Lei 11.645/2008 - que tornou obrigatório o estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena -, instrumento importante para combater o preconceito e a discriminação referentes aos povos indígenas, bem como a necessidade de uma construção da história étnica -, ganhamos novamente a oportunidade de podermos educar cidadãos conscientes de seu pertencimento étnico-racial.

Para muito além do cumprimento dos dispositivos legais, no VR, o trabalho com a Pluralidade Cultural se dá a todo instante e faz parte do nosso cotidiano.

Assim, este informe pedagógico é um pequeno recorte do trabalho realizado ao longo de todo o ano letivo—não caberia aqui a imensa riqueza de materiais que dispomos em nossos arquivos no que se refere a temática — junto aos nossos estudantes, sobre a valorização e reconhecimento da importância cultural afro-brasileira e indígena na formação no nosso povo, bem como a sua relevância na contribuição da nossa identidade nacional.

Deixamos com ele um convite para que conheça através das imagens e textos um pouco mais sobre a nossa proposta que é: compreender as relações estabelecidas no interior da sociedade brasileira através dos tempos e fomentar em nossos estudantes reflexões e práticas que visem construirmos juntos um país em que possamos todos estabelecermos o equilíbrio, a igualdade de condições de existência e garantir o respeito e a dignidade a todos.

**SEJA BEM-VINDO!**



## Lá e cá, África em todo lugar

### Ed. Infantil e 1º ano

Histórias são ferramentas poderosas na Educação Infantil. A utilização de literaturas cuidadosamente selecionadas que retratam personagens negros e histórias da cultura afro-brasileira, além de ensinar sobre a história e cultura africana, desenvolvem também a empatia e o respeito pelas diferenças.

Deste modo, o projeto “Lá e cá, África em todo lugar”, do grupo 5, traz em seu bojo de ações, o trabalho com pesquisas sobre a cultura africana, a literatura (Pretinha de Neve e os 7 Gigantes, de Rubem Filho), as vivências com a culinária, a arte (máscaras utilizadas por diversas etnias africanas, bonecas com a beleza da mulher africana), dentre outras.





## Era uma vez...

2º ao 5º ano

Uma só palavra ou teoria não seria capaz de abarcar todos os processos e experiências históricas que marcaram a formação do povo brasileiro.

O espetáculo Era uma Vez é o resultado dos conhecimentos adquiridos ao longo do ano pelos alunos do 3º, 4º e 5º ano do Ensino Fundamental I nas disciplinas de Língua Portuguesa, Redação, História, Geografia, Arte e Educação Física.

Seu propósito é proporcionar às crianças um passeio pela história da composição da população do Brasil. Um mergulho na cultura e nas contribuições de cada povo que formou esta grande nação - indígenas, portugueses e africanos.



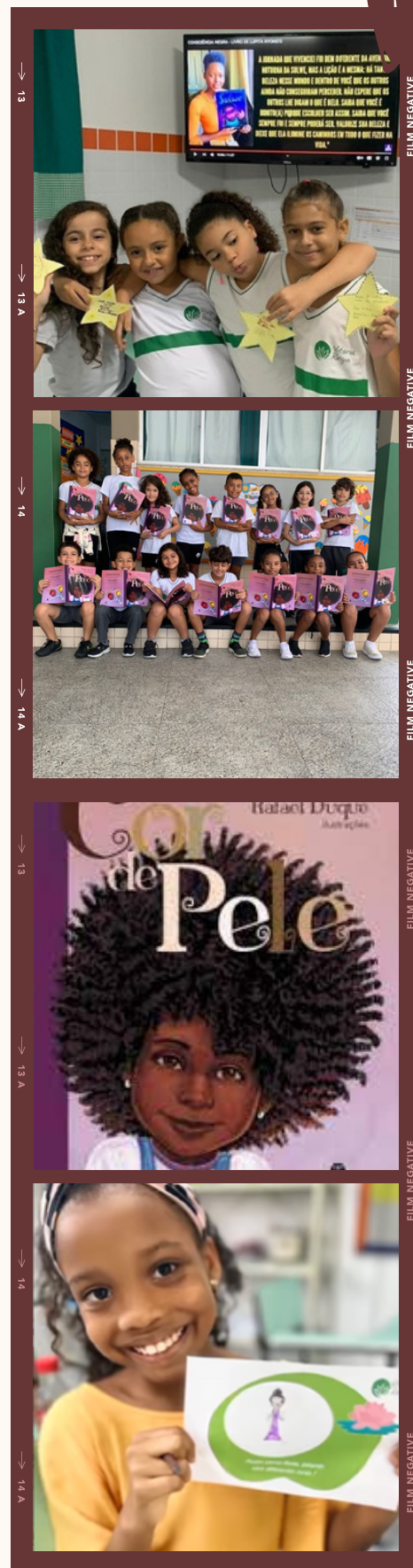
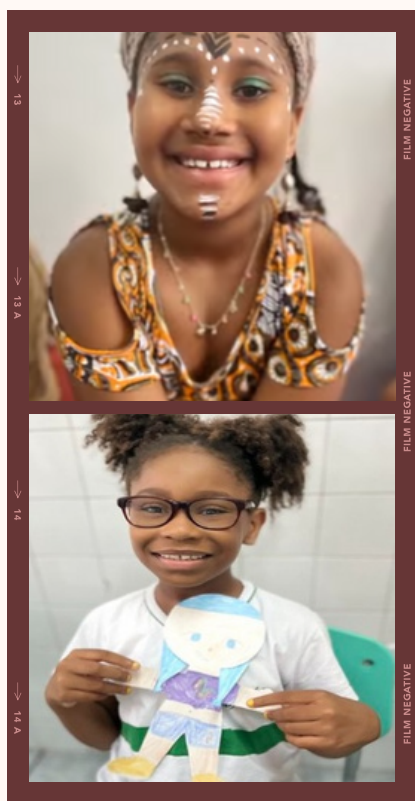


## Arte, Movimento e Cultura

2º ao 5º ano

Brincadeiras e cantigas de roda de origem africana, heróis e personalidades de origem africana e afrodescendente através dos tempos (Zumbi, Gandhi, Maria Felipa, dentre outros) e oficinas socioemocionais para o fortalecimento da autoconfiança e autoestima. Estas e outras atividades fazem parte das comemorações para o mês da Consciência Negra.

O objetivo é valorizar a identidade e cultura dos países africanos, permitindo que todas as crianças do 2º ao 5º ano reflitam sobre a importância do combate ao preconceito e à discriminação, conhecendo a riqueza representada pela diversidade etnocultural.





## História, cultura africana e afro-brasileira 2º ao 8º ano

Construir um repertório de conhecimentos acerca da cultura, tradições e valorização das diversas representações presentes na Educação das Relações Étnico-raciais e Ensino da História Afro-brasileira proporciona às crianças e aos jovens o entendimento de que o respeito à diversidade deve ser requisito indispensável para a vida em sociedade.

Com isso, a história e a cultura africana e afro-brasileira se tornam temáticas que percorrem todos os componentes curriculares no âmbito escolar.



FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE



## Projeto Mosaico Literário

6º ao 8º ano

O projeto Mosaico destaca-se todos os anos pela abordagem pedagógica multidisciplinar que explora junto aos nossos estudantes da Ed. Infantil ao Ensino Médio.

No Ensino Fundamental II, seu propósito é remontar a trajetória de algumas áreas do Conhecimento com o recorte que pode perpassar por temas como cultura, literatura, ciência ou tecnologia. Em sua última edição, os alunos abordaram as riquezas da Bahia, estado mais negro do Brasil, rico em cultura, arte e literatura, além da gastronomia, nas danças e festas populares e música.



FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

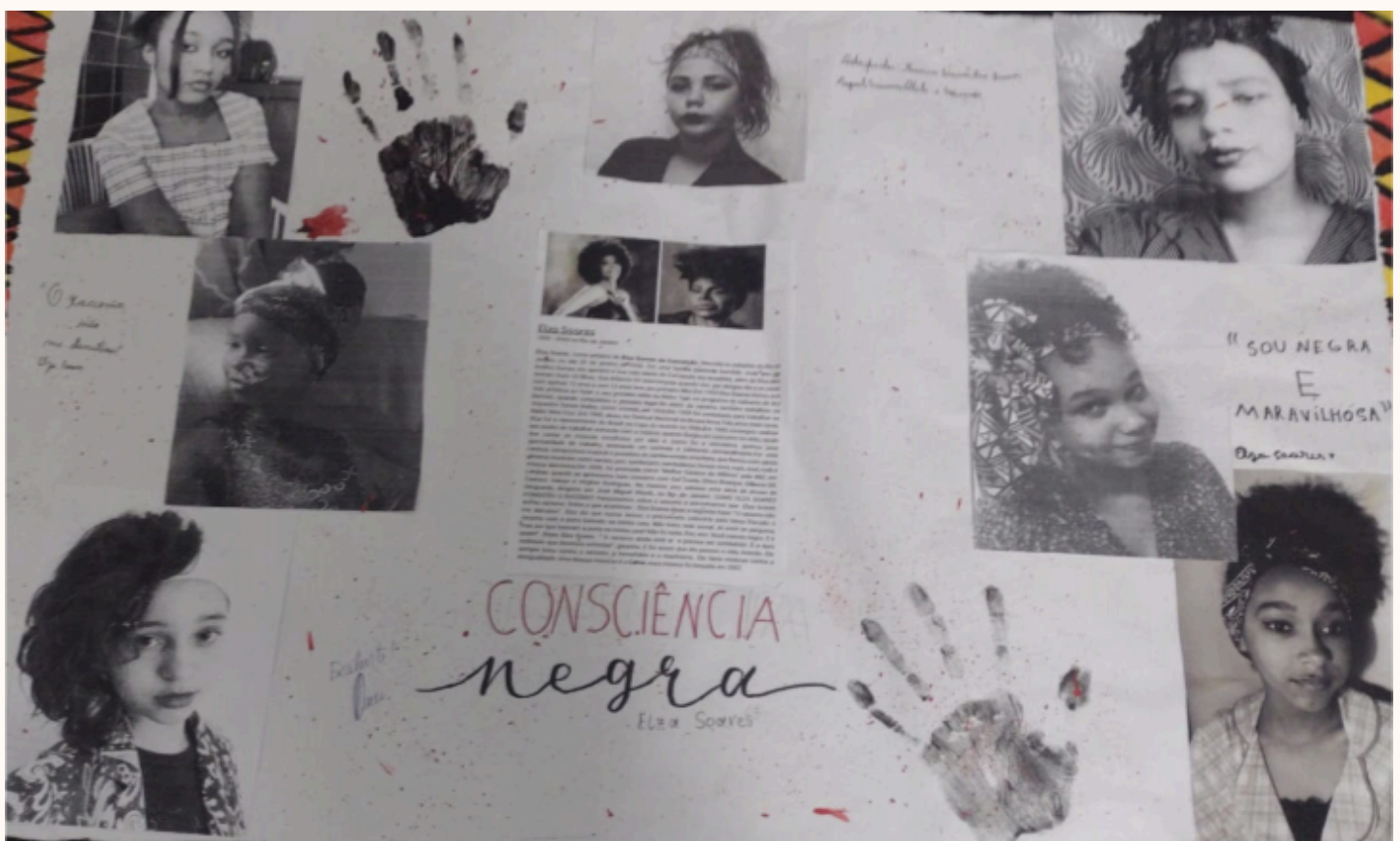
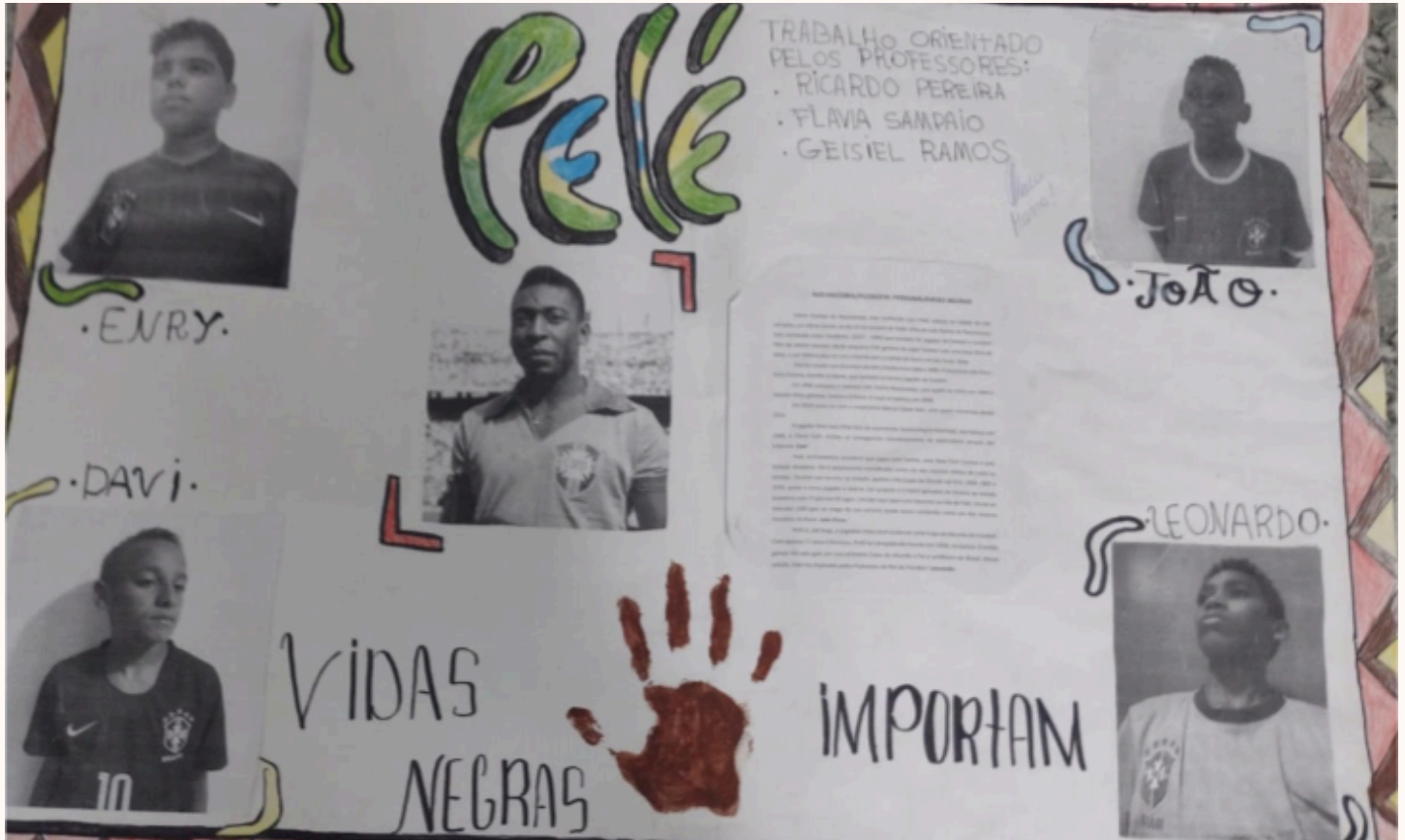
FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE



# Artes Plásticas - Consciência e Respeito

6º ao 8º ano





## Projeto Mosaico Cultural Bahia e suas riquezas 9º ano ao Ensino Médio

A cultura da Bahia é uma das mais ricas e diversificadas do Brasil, sendo o estado considerado um dos mais ricos centros culturais do país.

Desta forma, os alunos do 9º ano ao Ensino Médio foram convidados a mergulhar na história das suas típicas manifestações culturais populares, quer na culinária ou na música. A Bahia tem uma fascinante trajetória. Seus 524 anos de história, se destaca como um centro vibrante de cultura, história e belezas.





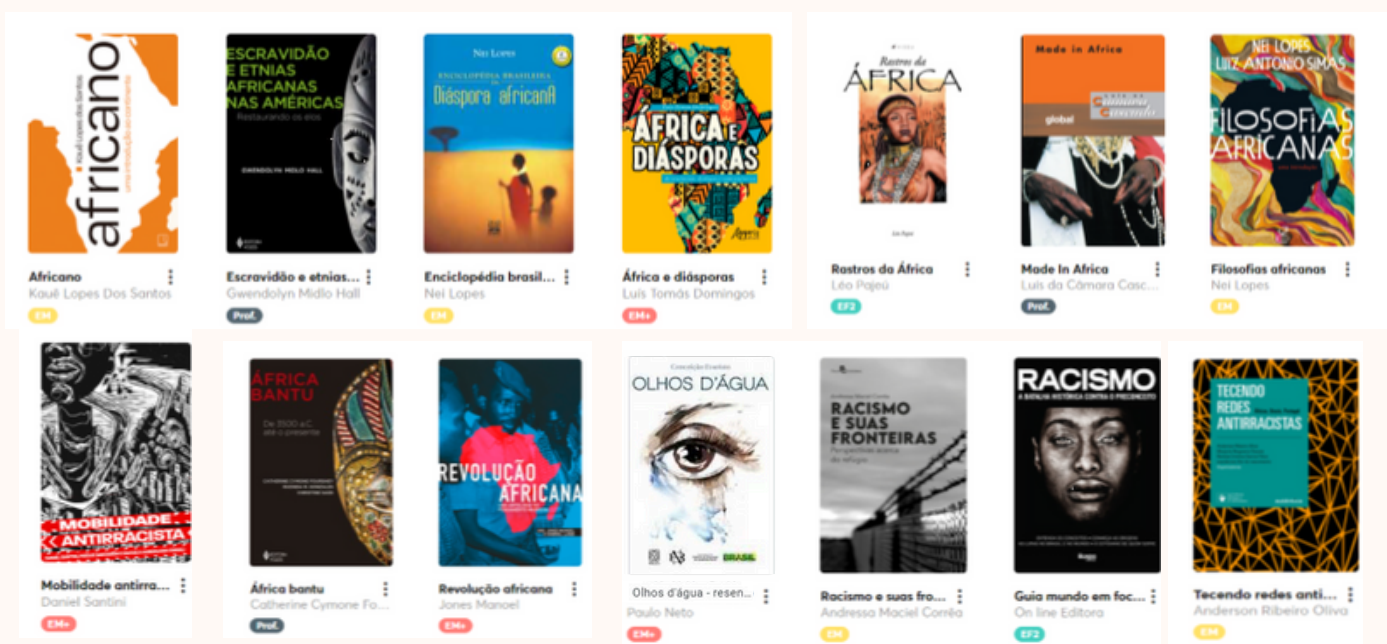




# Obras Literárias

Conheça algumas obras adotadas constantes em nossos projetos literários da Educação Infantil ao Ensino Médio, que abordam o tema “História e Cultura Afro - Brasileira”.

- Pretinha de Neve e os Sete Gigantes - Rubem Filho Amor de cabelo – Matthew A. Cherry.
- O direito das crianças - Ruth Rocha
- Os Ibejis e o Carnaval—Helena Theodoro Cor de pele—Dani de Brito
- Nós do Brasil: Estudo das Relações Étnico-Raciais—Rosiane Rodrigues Tudo bem ser diferente—Todd Parr
- O menino de todas as cores—Luísa Ducla Soares Da raiz do cabelo até a pontado pé—Emília Nuñez
- Menina bonita do laço de fita—Ana Maria Machado A herança africana no Brasil—Daniel Esteves Quando me descobri negra—Bianca Santana
- Olhos D’Água—Conceição Evaristo
- O Pequeno Príncipe Preto—Rodrigo França O Cabelode Lelê—Valéria Belém
- Navio Negroiro—Poema de Castro Alves
- Dentre outras.



ALGUMAS OBRAS QUE FAZEM PARTE DO ACERVO DISPONÍVEL NA PLATAFORMA ÁRVORE DE LIVROS PARA LIVRE ACESSO DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO



Respeitar as diferenças, conviver em harmonia e valorizar mais a si mesmo



Acreditamos numa escola na qual os estudantes possam conviver com a diversidade e aprender com ela. Singularidades presentes nas características de culturas, de etnias, de regiões, de famílias devem ser abordadas de forma respeitosa e constante. Buscamos mostrar em cada ação que promovemos junto aos nossos estudantes, professores, colaboradores e família que, a percepção de cada um, individualmente, elabora-se com maior precisão graças ao Outro.

Desta forma, nos empenhamos em oportunizar formações, discussões de planejamentos e recursos metodológicos que valorizem a Pluralidade Cultural. Este é o nosso dever e prática contínua para o exercício da cidadania. É um compromisso político-pedagógico que temos há 36 anos, ou seja, desde a nossa fundação em 1989.

**FAÇA PARTE DESTA CORRENTE DO BEM! COMBATER O  
PRECONCEITO, O RACISMO E O BULLYING É DEVER DE TODOS.  
AFINAL, SOMOS UM SÓ POVO, UMA SÓ NAÇÃO, INDIVISÍVEL.**



“Ninguém nasce odiando outra pessoa  
pela cor de sua pele, ou por sua origem, ou sua religião.  
Para odiar, as pessoas precisam aprender, e se elas aprendem a odiar, podem ser ensinadas a  
amar, pois o amor chega mais naturalmente ao coração humano do que o seu oposto.  
A bondade humana é uma chama que pode ser oculta, jamais extinta.”

Nelson Mandela

