



“A formação etnológica no Brasil, nossa identidade, através do negro e do índio, é de uma riqueza sem igual. Quando aqui chegaram os portugueses, já havia um povo nativo. No século XVI, com a chegada do negro, esta mistura de povos trouxe para o nosso Brasil, o surgimento de um povo imerso em um caldo cultural nutrido por uma vitalidade pulsante, criativa e produtiva. Na Bahia em especial, temos a nossa baianidade, jeito particular que só quem nasce aqui conhece. Afinal, baiano não nasce, estreia. Sorriso constante no rosto, jeito de falar, acolher e expressar único. Somos fruto de um Brasil maravilhoso. Tenho orgulhado meu povo, da minha terra e desta escola.”

Zé Silva, poeta, capoeirista, professor de Literatura e Língua Portuguesa no Ensino Médio do Vitória Régia há mais de 15 anos.



## INFORME PEDAGÓGICO DIVERSIDADE, RIQUEZA E RESPEITO

Novembro está chegando. Embora este seja o mês em que celebramos a resistência do povo negro contra a escravidão e luta contra o racismo no Brasil, no Vitória-Régia, a relevância do conceito de diversidade e de respeito às relações étnico-raciais na escola e na sociedade, fazem parte do DNA pedagógico em nossa instituição desde a sua fundação em 1990.

A Lei 10.639/2003, que alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, tornando obrigatório o ensino de História e Cultura Africana e Afro-Brasileira nas escolas públicas e privadas de Ensino Fundamental e Médio do Brasil, trouxe a importância de uma política educacional voltada para a afirmação da diversidade cultural e da concretização de uma Educação das Relações Étnico-Raciais na escola.

Com a Lei 11.645/2008 - que tornou obrigatório o estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena -, instrumento importante para combater o preconceito e a discriminação referentes aos povos indígenas, bem como a necessidade de uma construção da história étnica -, ganhamos novamente a oportunidade de podermos educar cidadãos conscientes de seu pertencimento étnico-racial.

Para muito além do cumprimento dos dispositivos legais, no VR, o trabalho com a Pluralidade Cultural se dá a todo instante e faz parte do nosso cotidiano.

Assim, este informe pedagógico é um pequeno recorte do trabalho realizado ao longo de todo o ano letivo—não caberia aqui a imensa riqueza de materiais que dispomos em nossos arquivos no que se refere a temática — junto aos nossos estudantes, sobre a valorização e reconhecimento da importância cultura afro-brasileira e indígena na formação no nosso povo, bem como a sua relevância na contribuição da nossa identidade nacional.

Deixamos com ele um convite para que conheça através das imagens e textos um pouco mais sobre a nossa proposta que é: compreender as relações estabelecidas no interior da sociedade brasileira através dos tempos e fomentar em nossos estudantes reflexões e práticas que visem construirmos juntos um país em que possamos todos estabelecermos o equilíbrio, a igualdade de condições de existência e garantir o respeito e a dignidade a todos.

**SEJA BEM-VINDO!**

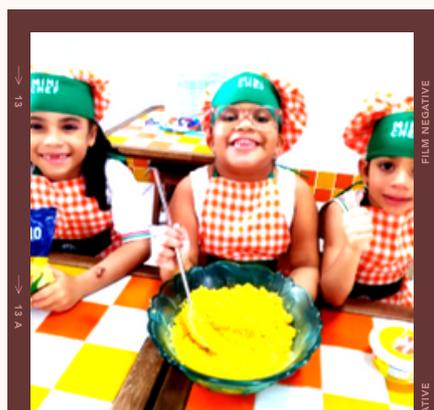


## Lá e cá, África em todo lugar

### Ed. Infantil e 1º ano

Histórias são ferramentas poderosas na Educação Infantil. A utilização de literaturas cuidadosamente selecionadas que retratam personagens negros e histórias da cultura afro-brasileira, além de ensinar sobre a história e cultura africana, desenvolvem também a empatia e o respeito pelas diferenças.

Deste modo, o projeto “Lá e cá, África em todo lugar”, do grupo 5, traz em seu bojo de ações, o trabalho com pesquisas sobre a cultura africana, a literatura (Pretinha de Neve e os 7 Gigantes, de Rubem Filho), as vivências com a culinária, a arte (máscaras utilizadas por diversas etnias africanas, bonecas com a beleza da mulher africana), dentre outras.



FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

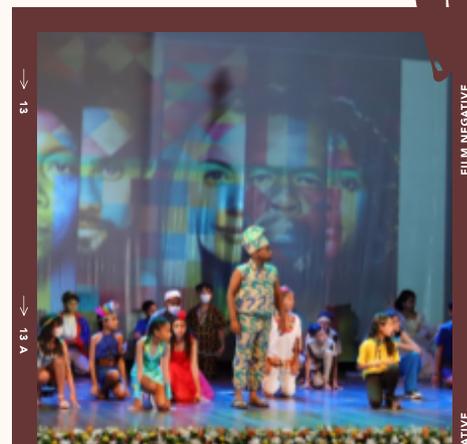
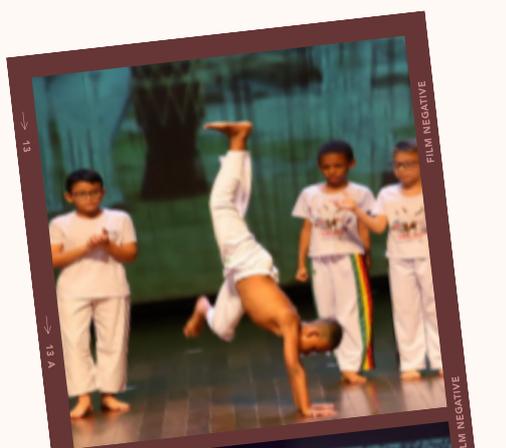
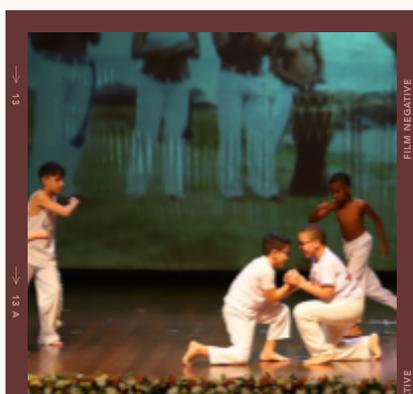
## Era uma vez...

2º ao 5º ano

Uma só palavra ou teoria não seria capaz de abarcar todos os processos e experiências históricas que marcaram a formação do povo brasileiro.

O espetáculo Era uma Vez é o resultado dos conhecimentos adquiridos ao longo do ano pelos alunos do 3º e 4º ano do Ensino Fundamental I nas disciplinas de Língua Portuguesa, Redação, História, Geografia, Arte e Educação Física.

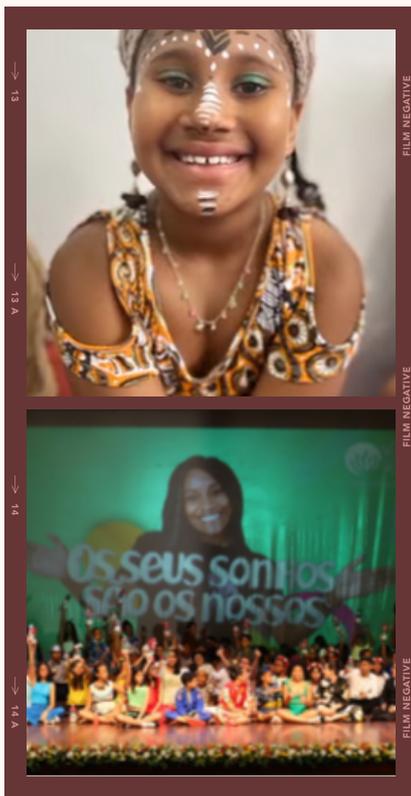
Seu propósito é proporcionar às crianças um passeio pela história da composição da população do Brasil. Um mergulho na cultura e nas contribuições de cada povo que formou esta grande nação - indígenas, portugueses e africanos.



## Arte, Movimento e Cultura - Sábado Letivo 2º ao 5º ano

Brincadeiras e cantigas de roda de origem africana, heróis e personalidades de origem africana e afrodescendente através dos tempos (Zumbi, Gandhi, Maria Felipa, dentre outros) e oficinas socioemocionais para o fortalecimento da autoconfiança e autoestima. Estas e outras atividades fazem parte das comemorações para o mês da Consciência Negra.

O objetivo é valorizar a identidade e cultura dos países africanos, permitindo que todas as crianças do 2º ao 5º ano reflitam sobre a importância do combate ao preconceito e à discriminação, conhecendo a riqueza representada pela diversidade etnocultural.



## História, cultura africana e afro-brasileira 2º ao 8º ano

Construir um repertório de conhecimentos acerca da cultura, tradições e valorização das diversas representações presentes na Educação das Relações Étnico-raciais e Ensino da História Afro-brasileira proporciona às crianças e aos jovens o entendimento de que o respeito à diversidade deve ser requisito indispensável para a vida em sociedade.

Com isso, a história e a cultura africana e afro-brasileira se tornam temáticas que percorrem todos os componentes curriculares no âmbito escolar.



FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

FILM NEGATIVE

## Todos nós somos heróis

6º ao 8º ano

O projeto Mosaico destaca-se todos os anos pela abordagem pedagógica multidisciplinar que explora junto aos nossos estudantes da Ed. Infantil ao Ensino Médio.

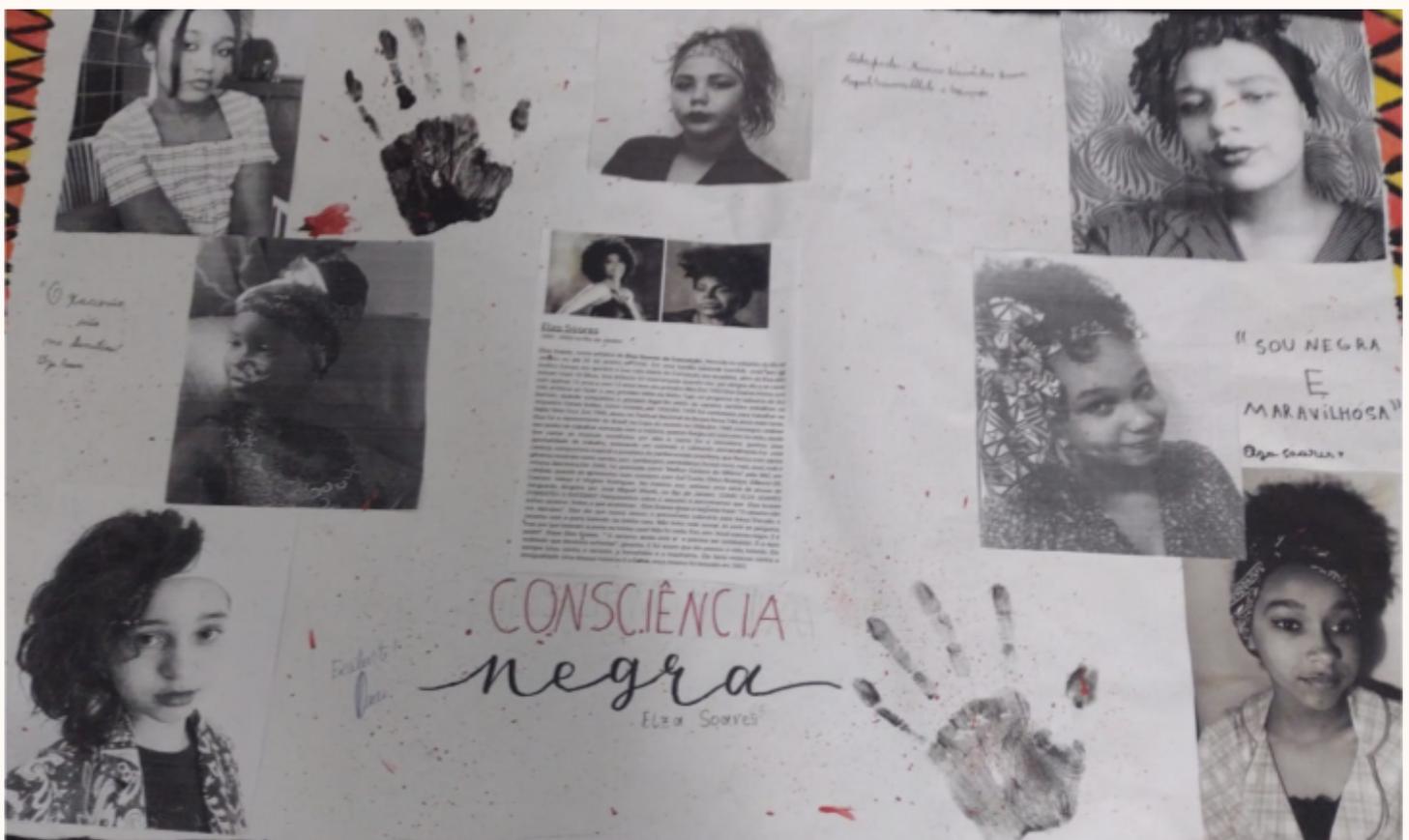
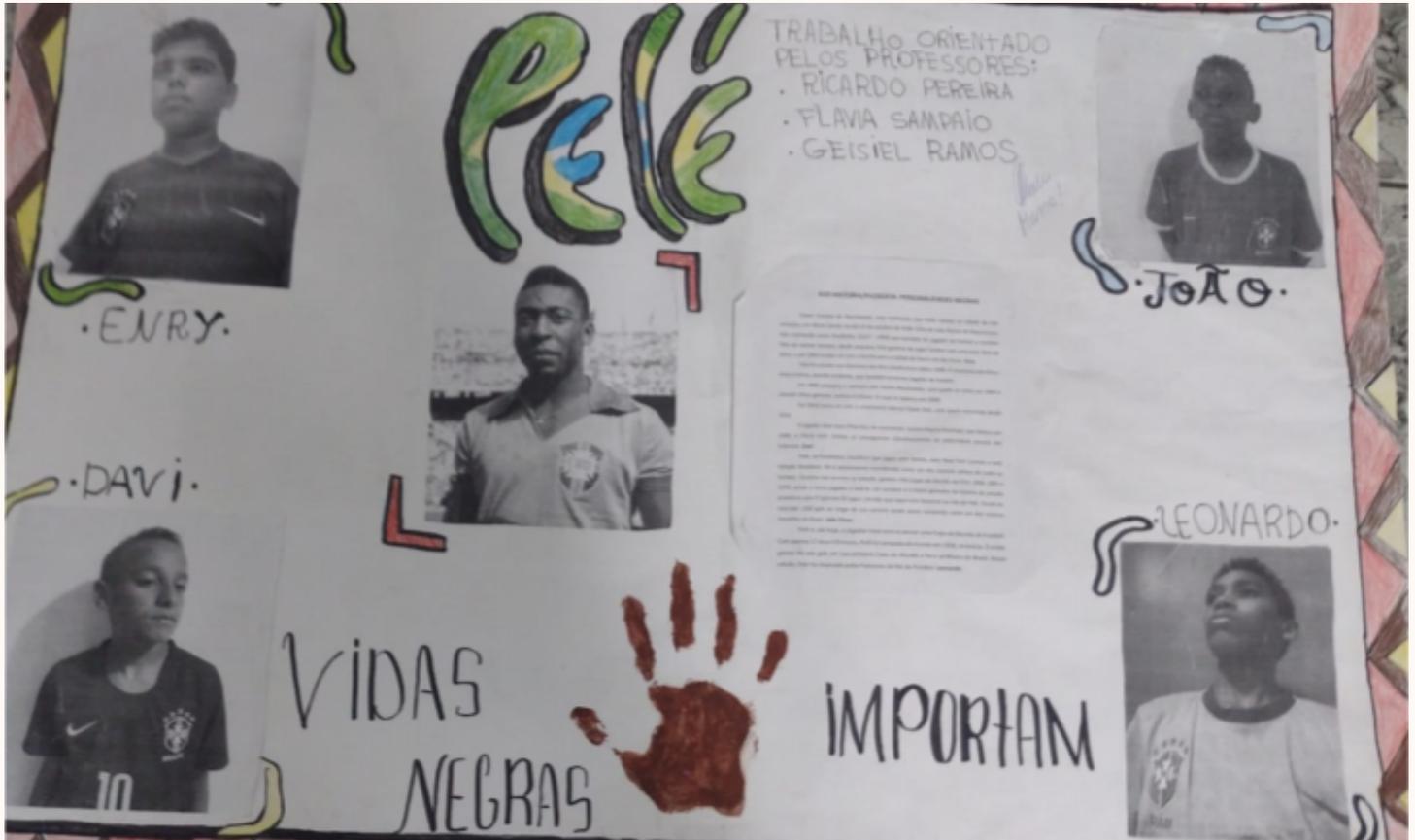
No Ensino Fundamental II, seu propósito é remontar a trajetória de algumas áreas do Conhecimento com o recorte que pode perpassar por temas como cultura, literatura, ciência ou tecnologia. Em sua última edição, os alunos do 7º ano, abordaram a participação de personalidades negras importantes ao longo da história, na construção da nossa sociedade mundial. Afinal, elas foram alicerces essenciais para o estabelecimento da democracia e da liberdade.



FILM NEGATIVE

# Artes Plásticas - Consciência e Respeito

6º ao 8º ano



## Mês da Consciência Negra 9º ano ao Ensino Médio

Em todo o Brasil, o Dia da Consciência Negra (20/11), assim como todo o mês de novembro, marca a importância das discussões e ações para combater o racismo e a desigualdade social no país.

Desta forma, os alunos do 9º ano ao Ensino Médio são convidados a refletir acerca dos avanços na luta do povo negro e sobre a celebração da cultura afro-brasileira.

### RODA DE CONVERSA

O papel da mulher na sociedade

29/03

9h

Alunos 9º Ano do Ensino Médio

Marta Rodrigues

Vereadora e presidente da Comissão de Direitos Humanos de Salvador

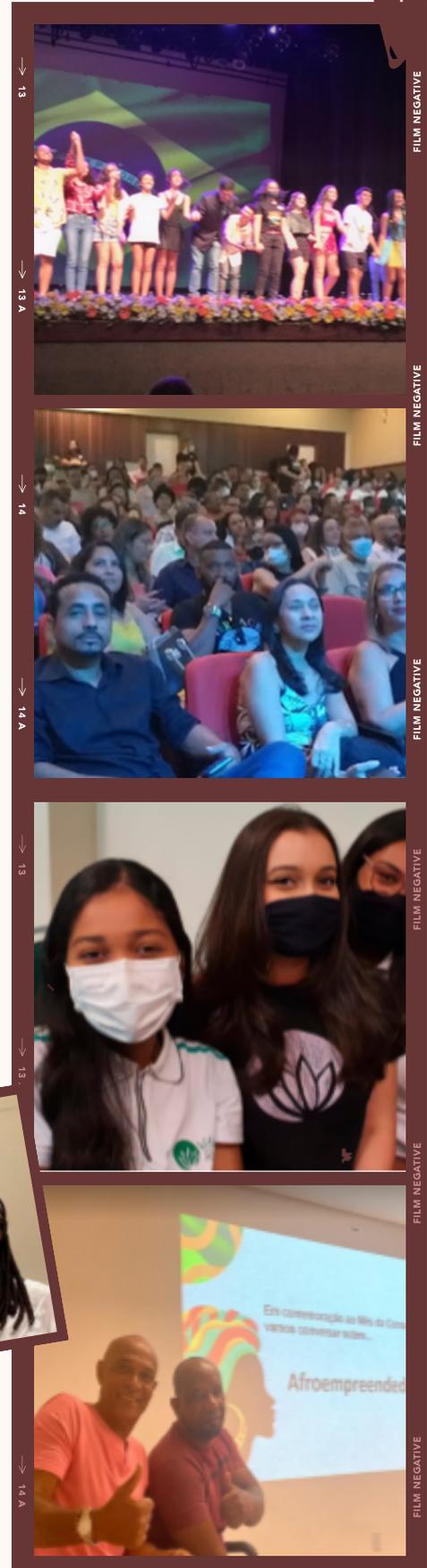
Palestrantes:

Major PM Lucimar Oliveira

Subcoordenadora da Operação Ronda Maria da Penha

Em comemoração ao Mês da Consciência Negra vamos conversar sobre...

## Afroempreendedorismo



FILM NEGATIVE



**Maria Clara Barros**  
Ex-aluna VR, Formada em Design Gráfico pela Unifacs.  
Empreendedora, proprietária da Dona Maria  
Confeiteira.

**Instagram: @donamaria.conf**

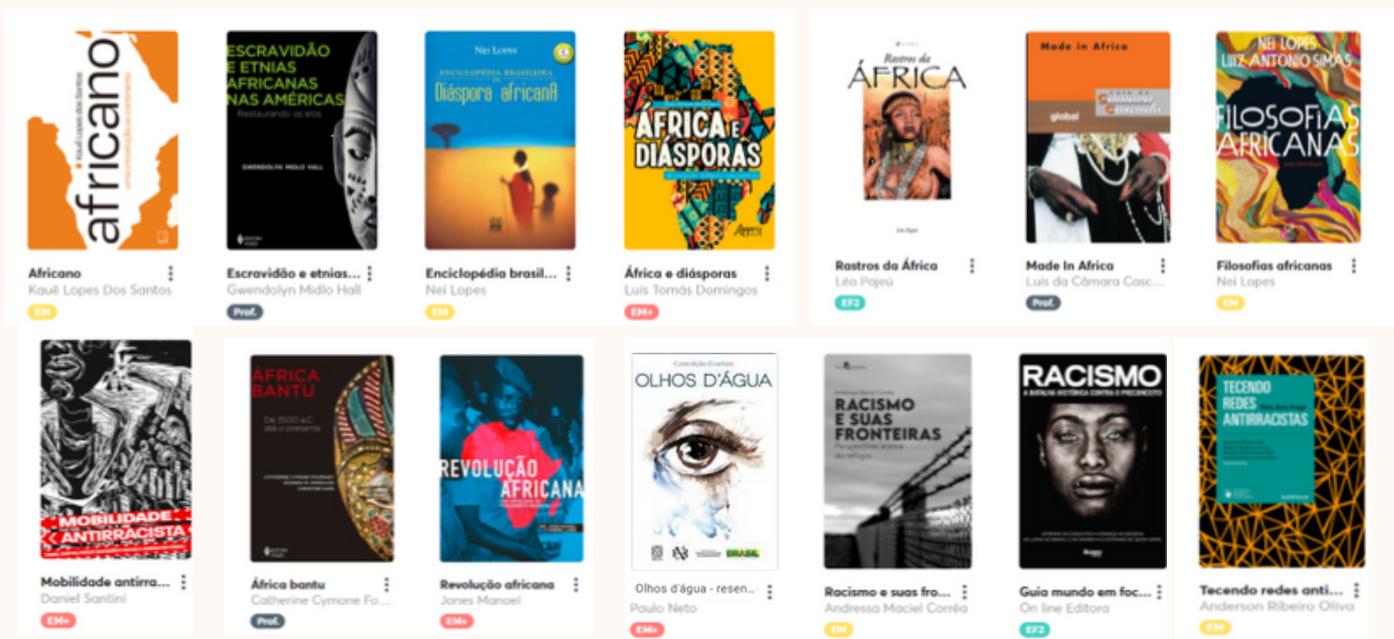
Domingo espetacular  
MITOS E VERDADES  
09/01/2022 - 21H02



# Obras Literárias

Conheça algumas obras adotadas constantes em nossos projetos literários da Educação Infantil ao Ensino Médio, que abordam o tema “História e Cultura Afro - Brasileira”.

- Pretinha de Neve e os Sete Gigantes - Rubem Filho Amor de cabelo – Matthew A. Cherry.
- O direito das crianças - Ruth Rocha
- Os Ibejis e o Carnaval—Helena Theodoro Cor de pele—Dani de Brito
- Nós do Brasil: Estudo das Relações Étnico-Raciais—Rosiane Rodrigues Tudo bem ser diferente—Todd Parr
- O menino de todas as cores—Luísa Ducla Soares Da raiz do cabelo até a pontado pé—Emília Nuñez
- Menina bonita do laço de fita—Ana Maria Machado A herança africana no Brasil—Daniel Esteves Quando me descobri negra—Bianca Santana
- Olhos D’Água—Conceição Evaristo
- O Pequeno Príncipe Preto—Rodrigo França O Cabelode Lelê—Valéria Belém
- Navio Negroiro—Poema de Castro Alves
- Dentre outras.



ALGUMAS OBRAS QUE FAZEM PARTE DO ACERVO DISPONÍVEL NA PLATAFORMA ÁRVORE DE LIVROS PARA LIVRE ACESSO DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II E MÉDIO

**Respeitar as diferenças, conviver em harmonia e valorizar mais a si mesmo**



Acreditamos numa escola na qual os estudantes possam conviver com a diversidade e aprender com ela. Singularidades presentes nas características de culturas, de etnias, de regiões, de famílias devem ser abordadas de forma respeitosa e constante. Buscamos mostrar em cada ação que promovemos junto aos nossos estudantes, professores, colaboradores e família que, a percepção de cada um, individualmente, elabora-se com maior precisão graças ao Outro.

Desta forma, nos empenhamos em oportunizar formações, discussões de planejamentos e recursos metodológicos que valorizem a Pluralidade Cultural. Este é o nosso dever e prática contínua para o exercício da cidadania. É um compromisso político-pedagógico que temos há 33 anos, ou seja, desde a nossa fundação em 1989.

**FAÇA PARTE DESTA CORRENTE DO BEM! COMBATER O  
PRECONCEITO, O RACISMO E O BULLYING É DEVER DE TODOS.  
AFINAL, SOMOS UM SÓ POVO, UMA SÓ NAÇÃO, INDIVISÍVEL.**

